

# corpo explícito

Volume 01, N° 01, Janeiro/2020  
ISSN 2675-4843



corpo explícito© é uma publicação bimestral idealizada e criada pelo artista visual Bruno Novadvorski ([brunonovadvorski.com.br](http://brunonovadvorski.com.br)) Volume 01, Nº 01, Janeiro/2020 ISSN 2675-4843

#### Edição, Redação e Diagramação

Bruno Novadvorski

#### Capa

Bruno Novadvorski, fotografia (2019)

#### Fotos desta edição

Bruno Novadvorski (2019)

#### Logotipo

The Red Studio by Chris, The Red

#### Projeto Gráfico e Direção de Arte

The Red Studio by Chris, The Red

[www.thered.com.br](http://www.thered.com.br)

#### Nota do editor

*Esta é uma publicação de arte e fotografia que contém cenas de nudez, sexo explícito e genitais. Consulte com cuidado caso sintá-se ofendido.*

*Se tiver interesse de participar como modelo nos ensaios fotográficos das próximas edições, entre em contato: [conexao@duocu.art.br](mailto:conexao@duocu.art.br)*

#### Direitos e Comprometimento:

*As imagens constantes na corpo explícito são de autoria do seu criador, Bruno Novadvorski, e por outros artistas que, gentilmente, as cederam para serem publicadas com as devidas permissões de direitos autorais.*

*A corpo explícito está comprometida com artistas e todos os direitos autorais estão reservados. Nenhuma parte desta revista pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem autorização prévia por escrito do editor-chefe da corpo explícito ou do artista.*

*Outras imagens – que possam ser utilizadas – são livres de direitos autorais. No entanto, se houver uso injusto e/ou direitos autorais violados, entre em contato.*



*Esta revista leva o selo DUOCU, formado pelos artistas Bruno Novadvorski & Chris, The Red*

São Paulo - SP



# editorial

## dentro do meu apartamento sou tão corpo de tão explícito que sou!

não sei exatamente quando isso começou, essa minha relação com a imagem, talvez na década terminal do século XX e começo do século XXI, época em que de longe acompanhava as revistas “expostas” de maneira escondida no alto das prateleiras das bancas de revistas. meus olhos se enchiam de algo que não entendia muito bem, o peito queimava como se estivesse na fogueira, estava num estado de pensamento pecaminoso.

hoje, anos depois, estou publicando a primeira edição de uma revista artística fotográfica com temática pós-pornográfica. inicio este trabalho como um ponta pé para meu Trabalho de Conclusão de Curso, vulgo TCC, na faculdade de artes pelo Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (DAV/IA/UFRGS).

portanto, neste momento nada concluirei. apenas me lançarei sobre minhas pesquisas, assim como, me lanço para este novo desafio: publicar revistas que falem de arte e pós-pornografia, pois estes são alguns dos meus prazeres nesta vida.

bruno novadvorski  
artista visual e editor-chefe



























































