

corpo explícito

Volume 01, N° 06, Novembro/2020
ISSN 2675-4843



corpo explícito© é uma publicação bimestral idealizada e criada pelo artista visual **Bruno Novadvorski** (brunonovadvorski.com.br)
Volume 01, Nº 06, Novembro/2020

Edição, Redação e Diagramação
Bruno Novadvorski

Capa
Chris, The Red, fotografia (2019)

Fotos desta edição
Gabriella Mariotto. Luciano Alves.
Chris, The Red.

Logotipo
The Red Studio by Chris, The Red
Projeto Gráfico e Direção de Arte
The Red Studio by Chris, The Red
www.thered.com.br

Nota do editor

Esta é uma publicação de arte e fotografia que contém cenas de nudez, sexo explícito e genitais. Consulte com cuidado caso sintam-se ofendidos.

*Se tiver interesse de participar como modelo nos ensaios fotográficos das próximas edições, entre em contato:
conexao@duocu.art.br*

Direitos e Comprometimento:
As imagens constantes na corpo explícito são de autoria do seu criador, Bruno Novadvorski, e por outros artistas que, gentilmente, as cederam para serem publicadas com as devidas permissões de direitos autorais.

A corpo explícito está comprometida com artistas e todos os direitos autorais estão reservados. Nenhuma parte desta revista pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem autorização prévia por escrito do editor-chefe da corpo explícito ou do artista.

Outras imagens – que possam ser utilizadas – são livres de direitos autorais. No entanto, se houver uso injusto e/ou direitos autorais violados, entre em contato.



Esta revista leva o selo DUOCU, formado pelos artistas Bruno Novadvorski & Chris, The Red

São Paulo - SP



editorial

31 em quarentena

Primeiramente, agradeço ao meu marido Chris, The Red pela fotografia da capa. Realizada há um ano, com o objetivo de ser postada nas redes sociais em comemoração ao meu aniversário de 30 anos, mas que não aconteceu. A fotografia ficou guardada com muito amor e carinho e hoje, um ano depois, ela é capa da revista para a qual convidei três amigas fotógrafas para me fotografarem em comemoração ao meu aniversário neste mesmo de novembro.

31 em partes. Convidei a amiga e fotógrafa Gabriella Mariotto que, prontamente, aceitou e me fotografou para seu projeto autoral Partes do Corpo que Falam. Conteí algumas de minhas histórias e que são lindamente expressadas nas fotografias.

31 em projeção. Meu segundo convidado foi o amigo e fotógrafo Luciano Alves que através do projeto fotográfico autoral O Peso e a Leveza do Meu Corpo Nu, me fotografou com o recurso de projeções de imagens que colaboram para contar outras histórias minhas.

31 em festa. Último ensaio e é claro que chamei meu marido que, entre outras mil coisas, é fotógrafo: Chris, The Red. Bom, foi amor, prazer e respeito! Te amo!

E assim, apresento uma edição de comemoração com muita arte e amor!

#FIQUEEMCASA #STAYHOME

bruno novadvorski
artista visual e editor-chefe





em partes

por Gabriella Mariotto



























Projeto Partes do Corpo que Falam

O Projeto traz em suas obras a amplitude dos sentidos que perpassa o corpo, ignora as fronteiras do significado uma ampliação da esfera do ser ao entrelaçar movimento, fragmento, tempo e espaço como um novo paradigma .

O corpo está arraigado em nosso dia a dia , faz parte de um pano de fundo, as partes do corpo são um processo acumulativo de histórias que refletem nossa personalidade. As Obras Partes do Corpo que Falam nos convida a montar, desmontar, juntar, separar e compreender a vida através das partes corporais .



Gabriella Mariotto é fotografa brasileira, nascida em São Paulo em 1983 . Gabriella desenvolveu seu interesse pelo corpo por meio da dança em 1990, formada em fisioterapia (2005) , técnico de dança (2008) pela ETEC de Artes de São Paulo , por meio de diferentes cursos de fotografia analógica , digital, ampliação e revelação vem se dedicando aos estudos, pesquisas e divulgação da cultura corporal e suas expressões através da fotografia desde 2008 .

Realizou diversos trabalhos como oficinas, palestras e exposições para diferentes públicos .

Continua atualizando-se com a graduação/licenciatura de artes visuais .



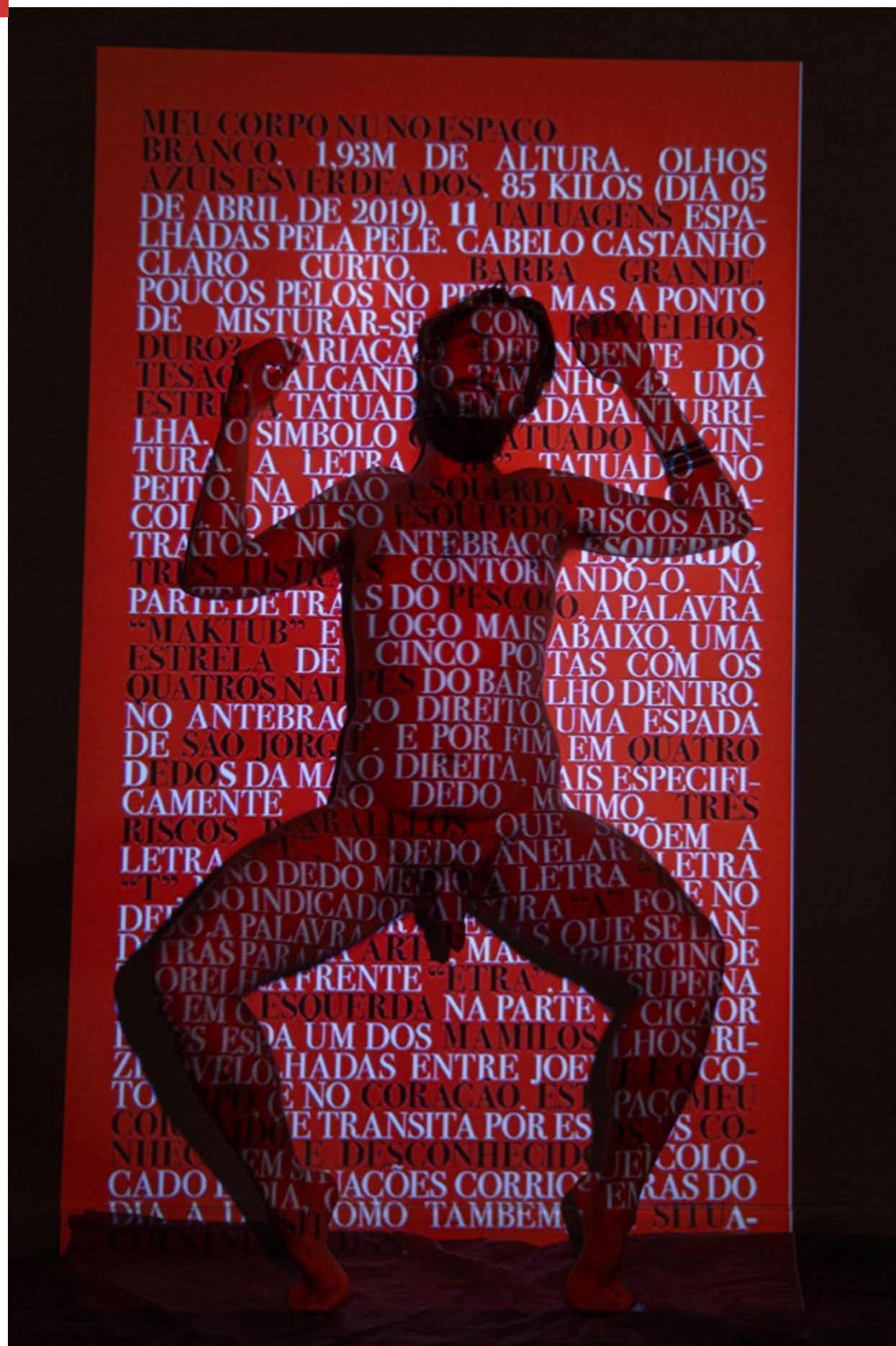
em projeção

por Luciano Alves







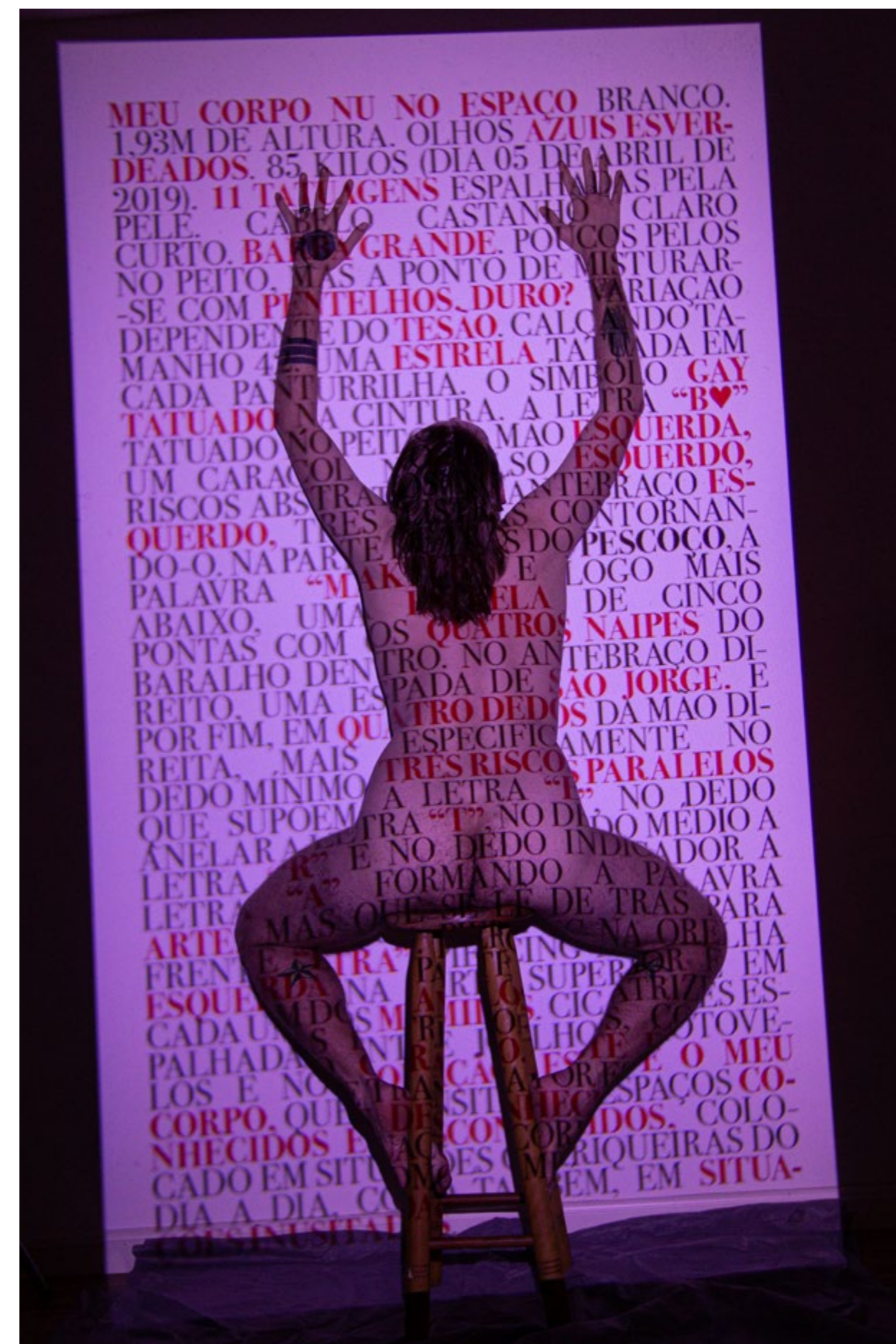


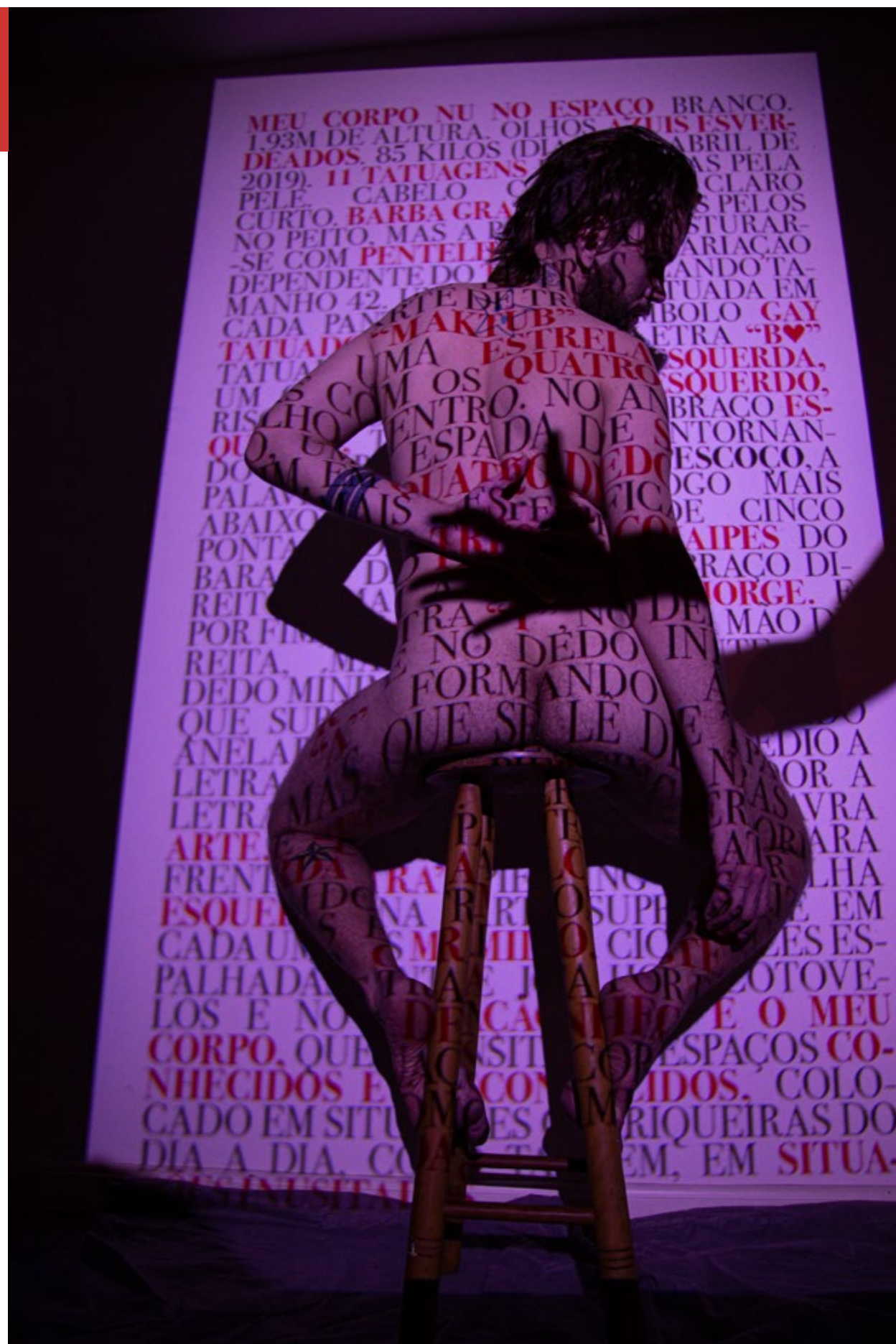






MEU CORPO NU NO ESPACO BRANCO.
 1,93M DE ALTURA. OLHOS AZUIS ESVER-
 DEADOS. 85 KILOS (DIA 05 DE ABRIL DE
 2019). 11 TATUAGENS ESPALHADAS PELA
 PELE. CABELO CASTANHO CLARO
 CURTO. BARBA GRANDE. POUCOS PELOS
 NO PEITO, MAS A PONTO DE MISTURAR-
 -SE COM PENTELHOS. DURO? VARIAÇÃO
 DEPENDENTE DO TESAIO. CALÇANDO TA-
 MANHO 42. UMA ESTRELA TATUADA EM
 CADA PANTURRILHA. O SIMBOLO GAY
 TATUADO NA CINTURA. A LETRA "B♥"
 TATUADO NO PEITO. NA MAO ESQUERDA,
 UM CARACOL. NO PULSO ESQUERDO,
 RISCOS ABSTRATOS. NO ANTEBRACO ES-
 QUERDO, TRES LISTRAS CONTORNAN-
 DO-O. NA PARTE DE TRAS DO PESCOCO, A
 PALAVRA "MAKTUB" E LOGO MAIS
 ABAIXO, UMA ESTRELA DE CINCO
 PONTAS COM OS QUATROS NAIPES DO
 BARALHO DENTRO. NO ANTEBRACO DI-
 REITO, UMA ESPADA DE SAO JORGE. E
 POR FIM, EM QUATRO DEDOS DA MAO DI-
 REITA, MAIS ESPECIFICAMENTE NO
 DEDO MINIMO, TRES RISCOS PARALELOS
 QUE SURTO A LETRA "T". NO DEDO ANULAR
 A LETRA "R" E NO DEDO INDICADOR A
 LETRA "A" FORMANDO A PALAVRA
 "TAR" MAS QUE SE LE DE TRÁZAVRA
 A PALAVRA "ET" E PIERCING NA ORELHA
 DA ESQUERDA NA PARTE SUPERIOR. ORELHA
 DA DIREITA DOZ MAMILOS. CIGARRO E EM
 ENTRE JOELHATRIZES ES-
 PADAS. CORACAO. COTOVE-
 LOS E NO ESTOMAGO. E O MEU
 CORPO, QUE E O MEU CONHECIDO
 NHECIDO. E O MEU CONHECIDO. COLO-
 CADO EM SITUAÇÕES DIFERENTES DO
 DIA A DIA. CADA DIA EM SITUA-
 ÇÃO DIFERENTE.











O Peso e a Leveza do Meu Corpo Nu

Série de retratos fotográficos que faz junção de design gráfico, literatura, ilustração e investigação histórica para contar um pouco da personalidade do retratado. Suas vivências, desejos, percepções sobre si mesmo são evidenciadas numa explosão de luz e entrega corporal, tendo, como suporte, o próprio corpo.

A materialização do efêmero é criada por meio de projeções no corpo. Como uma tatuagem fugaz, presente, passado e futuro beijam a pele do modelo e traz a tona sensações (boas e ruins) que só podem ser percebidas do ponto de vista de quem vê, pois uma pessoa, só passa a existir no mundo a partir do olhar do outro.

Busco, neste projeto, retratar as diversas histórias, sentimentos e idiossincrasias que cada um carrega no espaço-tempo por meio do seu corpo nu.



Fotógrafo, designer gráfico e ilustrador.

Fotografa profissionalmente desde 2009, cobrindo eventos sociais, culturais e artísticos. Alia fotografia e design gráfico em muitos trabalhos comerciais e autorais, além de fazer uso da palavra escrita em algumas obras. Desde 2015, desenvolve o Projeto Contra LGBTfobia Arco-íris no Escuro, no qual faz retratos usando a técnica do light painting. Atualmente, tem se dedicado a série intitulada #Autoexplicativo, fazendo críticas políticas ao atual governo por meio de charges fotográficas.



em festa









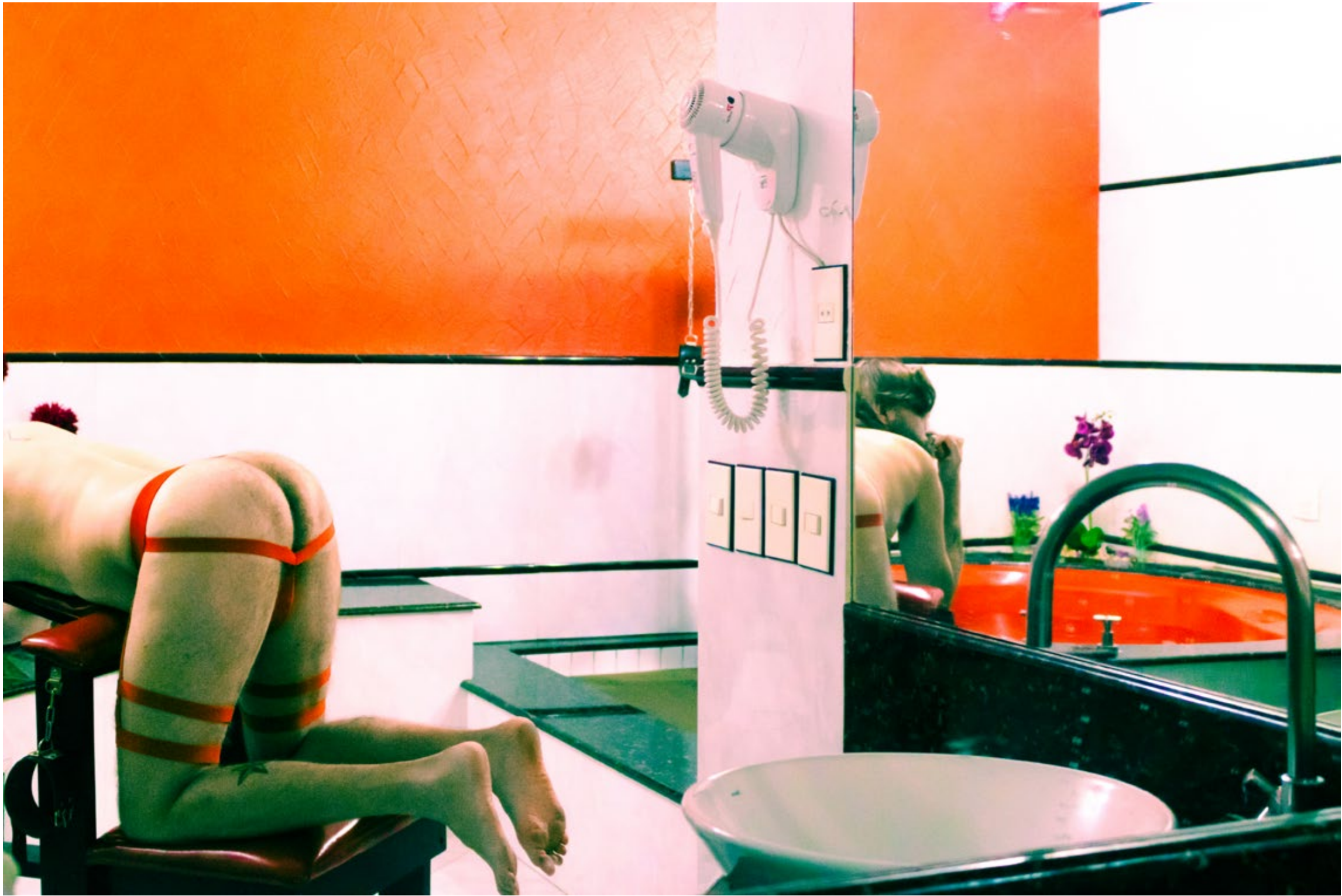












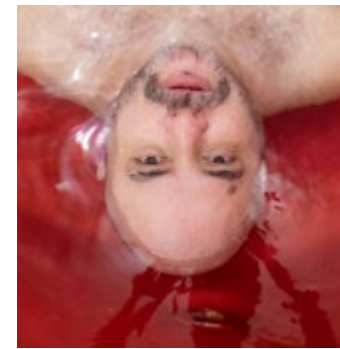






Há um ano, completavas 30 anos, seu primeiro aniversário que passávamos juntos e agora, 1 ano depois, estou eu te fotografando para esta edição da **corpo explícito** – junto com estes outros ensaios de 2 fotógrafes incríveis, o Lu e a Gabi – celebrando seus 31 anos e quem diria que o estaríamos em meio a uma pandemia mundial e num processo de quarentena que já vai para o nono mês. Para mim, 31 ultrapassou o ensaio fotográfico, tornou-se um agradecimento por cada um destes 228 dias que estamos lutando para nos manter com saúde diante de um “governo” que não está preocupado com nossas vidas.

Um agradecimento por estarmos juntos, vencendo cada um destes dias com muito amor, afeto, respeito, sexos e arte.



Designer gráfico. Artista visual. Fotógrafo. Mestrando em Poéticas Visuais pelo PPGAV - UFRGS, sob orientação da Prof.^a Dra.^a Teresinha Barachini. Pós-graduado no Curso de Especialização em Artes Visuais - Cultura & Criação pelo Centro de Educação Profissional a Distância do SENAC do Distrito Federal (Unidade EAD - SENAC - DF) (2011). Bacharel em Relações Internacionais pela Universidade de Brasília (UnB) (2002). A partir de 2002, CEO e fundador da The Red Studio. Em 2014, foi eleito Alumnus Honorável do Comitê Local da AIESEC em Brasília e vencedor da categoria Mid-Career Alumni do Hall of Fame da AIESEC no Brasil. Em 2012, lançou o livro *Voices of my Mind* em comemoração aos 10 anos de carreira. Em 1998, selecionado para a AIESEC (Organização Internacional de Estudantes Universitários), atuando na assessoria de Relações Corporativas. No ano seguinte, é eleito Diretor de Relações Corporativas. E em 2000, Presidente da AIESEC em Brasília. De 2002 a 2006, foi Assessor do Ministro dos Transportes, trabalhando no Governo Federal, na área de Orçamento de Investimento. Desde sua mudança para a cidade de São Paulo (2017) tem focado sua carreira artística, principalmente fotográfica, pesquisando temas como o corpo, a nudez, a sexualidade e a pós-pornografia. Teve trabalhos expostos em diversas cidades como São Paulo, Santos, Campinas, Amparo, São José do Rio Preto (SP), Rio de Janeiro (RJ), Porto Alegre (RS), na revista britânica *Haüs Magazine*, na revista alemã *My Gay Eye* (*Mein schwules Auge*), entre outros. Juntamente com o artista visual Bruno Novadvorski, criou o DUOCU. Em parceria com os artistas Hugo Faz e Leandro Tupan, organiza os eventos *Corpo de Quinta* e *NU Papel*, ambos na cidade de São Paulo. Por fim, editor-chefe da revista [pós]CORPOS (ISSN 2675-728) e colaborador da revista *Falo Magazine* (ISSN 2675-018X).

